

Este mes...

“Zen: Entrega y confianza”

Fragmentos de la obra

Denkō Mesa es maestro de meditación zen, director espiritual del Dojo Zanmai San, conferenciante, escritor y educador de nuestro país quien en los últimos años ha compartido sus conocimientos sobre el Desarrollo Integral Humano. Autor de los libros Zen: Entrega y confianza y Budismo: Historia y Doctrina. También ha publicado los poemarios En los espacios del silencio y Presencia Invisible. En esta sección ofrece sus reflexiones que nos permiten profundizar en la naturaleza del ser humano.

“En la vida cotidiana y mundana los hombres y mujeres se reúnen por muy diversas índoles: para formar familias, para entablar amistades, para hacer negocios, para irse de marcha, para superar el miedo a la soledad... Muchas son las motivaciones que atraen a la gente a un dojo budista pero en la sangha del Budha, los seres humanos nos reunimos para abandonarlo todo, para dejar a un lado nuestro particular egoísmo. Sin embargo, caemos fácilmente en las proyecciones, buscamos fuera de nosotros justificaciones de todo tipo para asegurarnos que nuestra posición es la única y verdadera, como el relato de esta antigua historia de “Los que sólo ven los errores ajenos”

Cuatro monjes decidieron aislarse para hacer un retiro de meditación y silencio. Un asistente los acompañó para hacerse cargo de los asuntos domésticos.

Llegó la primera noche y, transcurridas unas horas, las lámparas de aceite empezaron a consumirse. Uno de los monjes dijo:

-Asistente, vigila que no se apaguen las lamparillas.

Oído esto, otro monje se apresuró a llamarle la atención:

-¡No debes de hablar, recuerda que estás bajo el voto de silencio!

El tercer monje, indignado, exclamó:

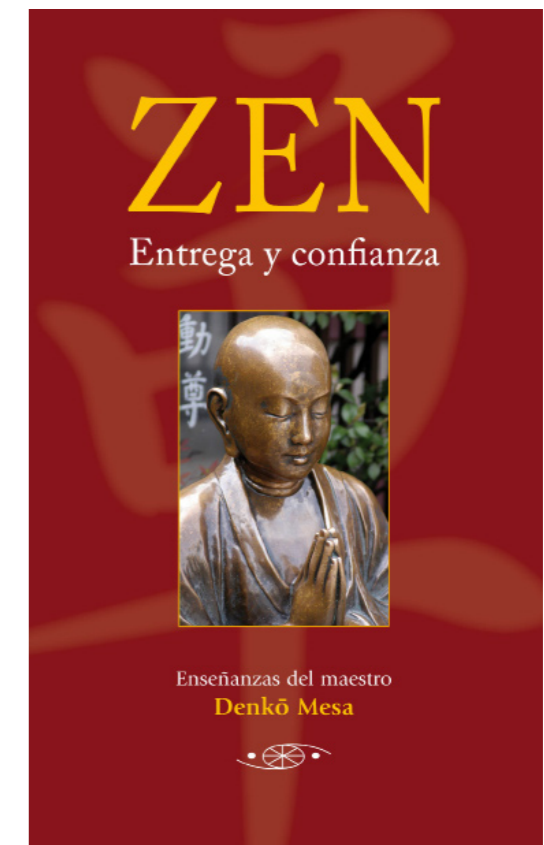
-¡Esto es el colmo, parece mentira que no podáis estar callados ni unas horas estando además en meditación y con voto de silencio!

El cuarto monje, entristecido, los miró y susurró a media voz:

-¡Qué pena! De cuatro monjes que somos, soy el único que permanece en silencio y cumplo el voto que nos hemos impuesto.

Un dojo no es un lugar propicio para satisfacer las necesidades primarias (dormir, vestir, comer, etc.) Tampoco es un centro de relaciones sentimentales, una reunión o congreso de egos anárquicos. Los que se acercan aquí a buscar la autoestima o la autoafirmación se han equivocado de puerta. Por ello, una de las labores más difíciles, pero necesarias, del maestro e instructor zen es la de contrarrestar, permanentemente, la manera que tienen de hacer y de ver las cosas sus discípulos y practicantes aunque esta labor suponga un posible rebote contra él. Las proyecciones son mecanismos de defensa de los egos que usan en su necesidad de justificar sus actuaciones y “correctas” maneras de hacer las cosas. Esta es la gran ilusión del perceptor que radica en su creencia de repetirse. Sin embargo, si todo esto es superado, integrado y comprendido por el practicante, entonces surgirá el verdadero amor, la auténtica empatía de la Mente Única. Sólo entonces podremos penetrar y actualizar nuestra naturaleza original, la vacuidad de toda forma y fenómeno. No hay otra manera de hacer. Esta es la Forma de Ser, la enseñanza que nos han participado los maestros de la tradición y que es actualizada en cada bocanada de aire que experimentamos. Únicamente siendo libres y manifestándonos a través de las formas transmitidas nos podemos reconocer como verdaderos y auténticos hijos de la Luz. Esta es nuestra aspiración universal.” ■

DENKŌ MESA



PORTADA DEL LIBRO:
“ZEN: ENTREGA Y CONFIANZA”
EDICIONES SHINDEN

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29

