

José Argüelles

sobre

El 2012 y el sincornario de 13 lunas

José Argüelles es escritor, artista y educador de orígenes mexicano-norteamericanos. Es el fundador de la Red de Arte Planetaria y Presidente de la Fundación para la Ley del Tiempo, que propone el uso del calendario de Trece Lunas de 28 días como el instrumento para armonizar a los seres humanos con la biosfera. Como uno de los fundadores del concepto del Día de la Tierra, fundó el primer festival en 1970, en California.

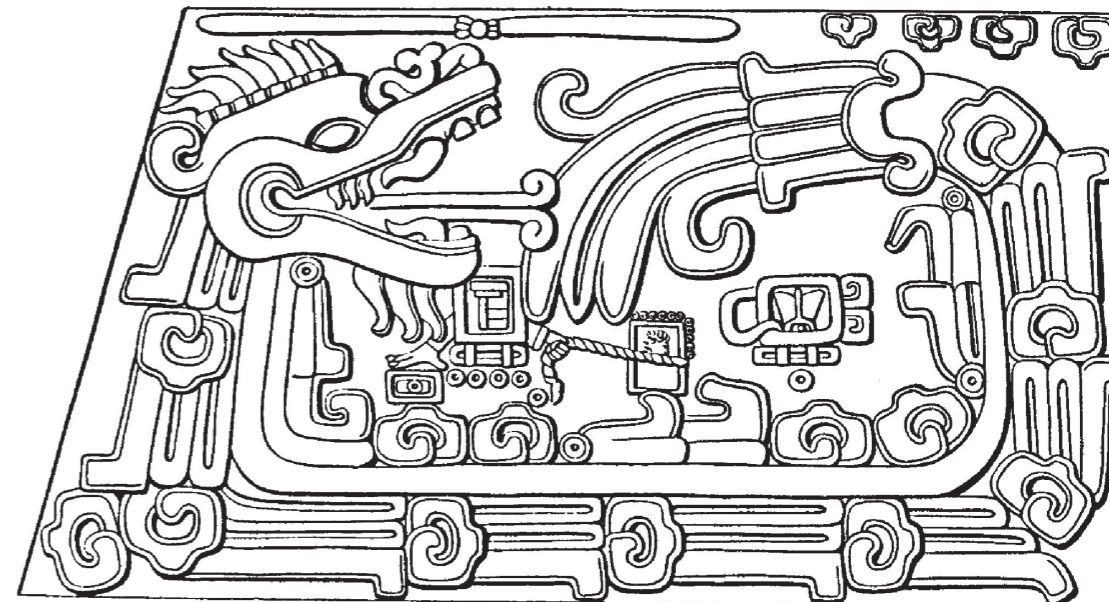
Como Presidente de la Fundación de la Ley del Tiempo fue honrado en 2002 como "Valum Votan" por los Nueve Mayores Indígenas en la cima de la Pirámide del Sol en Teotihuacan, otorgándole un bastón ceremonial por sus esfuerzos en ayudar a la humanidad a despertar al significado del 2012.

¿Cuándo comenzó tu vocación y la investigación? ¿Quieres decirnos algo acerca de tu juventud?

Se acaba de publicar el libro "2012 Biografía de un viajero del tiempo. El viaje de José Argüelles. El hombre detrás del fenómeno de 2012" escrito por Stephanie South. Es una biografía muy descriptiva escrita en 2 volúmenes... Tuve una experiencia cuando tenía 14 años en la pirámide de Teotihuacán, una visión y desde esa visión yo supe que mi trabajo consistiría en traer la conciencia cósmica a la humanidad. Fue en 1953 y desde entonces he estado en este camino toda mi vida. Nací para esto. Algunos meses más tarde me encontré con un libro acerca de la cultura y las matemáticas Mayas. El capítulo que más me

interesaba era el de las matemáticas y desde que tenía 14 años empecé a estudiar y a hacer un tipo de investigación amplio.

* Teotihuacan - lugar donde el ser terrenal desaparece en la luz de la estrella de la mañana. "Todo desapareció. Una luz blanca brillante, emanando desde el interior, lo bañaba todo de un brillo suave, y entonces el mundo terrenal desapareció. Todo lo que quedaba de Joe era un sentimiento, un presentimiento, una sed, una voluntad, una visión y un voto para encontrar el conocimiento de los maestros que construyeron y diseñaron Teotihuacán y devolverlo a este mundo moderno donde, sólo quizás, todo volvería a ser cósmico, una vez más."



PLUMED SERPENT, QUETZALCOATL, XOCHICALCO, A.D. 10TH CENTURY

** El libro que se encontró se llamaba "Los Antiguos Mayas" de Sylvanus Griswold Morley. Leyó sobre el sistema de anotación punto-barra en el capítulo acerca de las matemáticas y la astronomía vigesimal y comenzó a preguntarse lo que significaba la repetición de "incontables ciclos dentro de ciclos".

¿Estás realizando este seminario en Cisternino en el centro de Baba Ji. ¿Hay una conexión entre el Scivaism y los Mayas?

Parece que sí, algo debe de haber. Tuvimos otro seminario hace algunos años. Estábamos hablando de eso. Más que el Scivaism es la voz de Baba Ji, es una voz universal y la convocatoria para una religión universal, lo que estamos proponiendo es la unificación de todas las religiones. Debe haber algún tipo de conexión kármica con Baba Ji que es la que nos trajo aquí.

2012 ¿A dónde vamos?

Estamos tratando de preparar a las personas para ese momento. Baba Ji decía que él era el médico y las personas, los pacientes que venían a ver al médico. Las personas han llegado al punto de que tienen que

despertar y darse cuenta de que no están bien, ver qué ha ido mal y qué se están perdiendo. Entonces se puede empezar a entender que estamos llegando a un lugar donde tenemos que mejorar y crear un contacto con las inteligencias superiores que están esperando por nosotros para mejorar. Eso es de lo que se trata el 2012. Tenemos que hacer nuestra mente-cuerpo y espíritu un todo y entender que la forma en la que hemos estado haciendo las cosas ya no funciona más. Necesitamos aprender nuevos métodos trascendentales más elevados de comunicación y que las inteligencias superiores del universo son la fuerza a la que aspirar. ¿Esto es el porqué nos estamos preparando en estos días? Si, lo que estamos haciendo en estos días es prepararnos. Tenemos que olvidar lo que somos, de dónde venimos, nuestra cultura y unificarnos a un nivel más elevado. Parte de la visión que tengo es la de transmitir una forma más elevada de lenguaje matemático. Esto es lo que nosotros estamos haciendo, otras personas están tratando de asustar.

Teniendo en cuenta que esta revista llega a personas que apenas saben que es el Sincronario de las 13 lunas, ¿cómo podemos, como facilitadores, hacerles comprender cuán importante es aprender y sincronizar con estas frecuencias telepáticas? ¿Cómo transmitir estas últimas enseñanzas?

Cuando enseñas el 28, que es la triangula-

ción del 7, haces que se den cuenta que todo el conocimiento cósmico se basa en eso (la ecuación de la Ley del Tiempo $4:7:7:13$. Donde $4 \times 7 = 28$, los días de la Luna y $7 \times 13 = 52$, las semanas en un año de 13 lunas). La gente necesita entender que la razón de hacer esto no es sólo que necesitamos otro calendario, sino que el propósito del sincronario es sincronizarnos con nosotros mismos y crear un campo unificado de conciencia. Pasar del calendario gregoriano al sincronario de las 13 lunas es un acto consciente, una elección consciente. Las personas requieren conciencia para seguir el sincronario de las 13 lunas de 28 días. Hay una elevación de conciencia, que es uno de los puntos clave. La idea es que hay millones de personas en el mundo, de diferentes lenguas y culturas, que se sincronizan con otra frecuencia vibratoria que está comenzando a surgir ahora en la Noosfera (campo mental del planeta), una frecuencia totalmente unificadora y armónica. Una frecuencia de información codificada de civilizaciones más avanzadas en la galaxia. Necesitamos elevar nuestra mente a un nivel que nos permita recibir más información de dimensiones más elevadas de las que hemos podido acceder con nuestra mente. Hemos estado siguiendo ciclos muy primitivos y limitados de auto-cortocircuito que nos mantienen girando hacia abajo y ahora el nivel general de la especie humana, es bárbaro, se mantiene dando vueltas a patrones

“PASAR DEL CALENDARIO GREGORIANO AL SINCRONARIO DE LAS 13 LUNAS ES UN ACTO CONSCIENTE, UNA ELECCIÓN CONSCIENTE. LAS PERSONAS REQUIEREN CONCIENCIA PARA SEGUIR EL SINCRONARIO DE LAS 13 LUNAS DE 28 DÍAS. HAY UNA ELEVACIÓN DE CONCIENCIA, QUE ES UNO DE LOS PUNTOS CLAVE.”



Entrevista a José Argüelles

neuróticos cada vez más pequeños. Para salir de ese caos el sincronario de las 13 lunas es un medio para la unificación. Comienzas a re-armonizar tu mente, a sintonizarte con las frecuencias de la 4ª dimensión que son armónicas, para crear valores contrarios que son intrínsecamente artísticos y armónicos, y crear una cultura de paz basado en esto. Todo nuevo sistema de valores va a surgir de ello.

Para proyectar una perspectiva de que el propósito de la vida es Arte, algo que todos los seres humanos han sabido desde siempre, desde los pueblos aborígenes la calidad de los logros artísticos se ha visto como la medida de un tiempo basado en el arte. Ahora con la evolución de la civilización hemos perdido este valor y se lo hemos dado al dinero. Tenemos que salir de ello y transformar la vida en una obra de arte ■