



Johann Wolfgang Goethe

(1749- 1832)

Poeta, novelista, dramaturgo y científico alemán, nacido en Frankfurt en 1749 dentro de una familia burguesa. Hijo del consejero imperial, desde muy joven destacó por su inteligencia, que a lo largo de su vida le llevaron a estudiar e interesarse por multitud de materias. Poco antes de morir, en 1831 terminó la segunda parte de su obra más importante, Fausto.

Goethe estudió Derecho, conoció varias lenguas, y fue además físico, filósofo, botánico, pintor y un gran conocedor de la música, la anatomía, la química y la astrología. Desarrolló la *Teoría del Color*. Estudió la poesía oriental, la poesía china y la poesía de *Dante*. Fue uno de los grandes exponentes del romanticismo alemán. Su obra abarca géneros como la novela, poesía, drama y tratados científicos. Dejó una profunda huella en importantes escritores, compositores, pensadores y artistas, siendo constante fuente de inspiración para todo tipo de obras.

La mejor obra dramática de Goethe es "*Fausto*", que ha pasado a ser una obra clásica de la Literatura Universal.

La obra científica de Goethe es también muy original y a su vez controvertida. Sus ideas sobre las plantas y la morfología y homología animal fueron desa-

rolladas por diversos naturalistas, entre ellos *Charles Darwin*.

En cuanto a la *Teoría del color* que desarrolló, destaca principalmente porque rompe radicalmente con las teorías ópticas newtonianas aceptadas en la época y posteriormente. No fue una teoría bien recibida por el mundo científico aunque él la consideró uno de sus mayores logros. Basados en su observación de la naturaleza, su visión artística y práctica científica, los estudios sobre *Teoría del color* son la obra más extensa de Goethe, le ocuparon desde 1772 hasta su muerte en 1832. Goethe es un ejemplo inspirador de la ciencia holística.

Además de *Fausto* descan otros títulos del autor como "*Los años de aprendizaje de Wilhelm Meister*" (1796), "*Aportes a la óptica*" (1792), "*Poesía y verdad*", su autobiografía (1833), entre otras ■

Enseñanzas

"Epirrema"

"Al contemplar la Natura
no perdáis de vista
ni el conjunto ni el detalle,
que en su vastedad magnífica
nada está dentro ni fuera;
y por tanta maravilla
anverso y reverso son
de ella una cosa misma.
De este modo, ciertamente,
aprenderéis en seguida
este sagrado secreto
que miles de voces publican."

"La encontré"

"Era en un bosque: absorto
pensaba andaba
sin saber ni qué cosa
por él buscaba.
Vi una flor a la sombra,
luciente y bella,
cual dos ojos azules,
cual blanca estrella.
Voy a arrancarla, y dulce
diciendo la hallo:
«¿Para verme marchita
rompes mi tallo?»
Cavé en torno y toméla
con cepa y todo,
y en mi casa la puse
del mismo modo.
Allí volví a plantarla
quieta y solita,
y florece y no teme
verse marchita."

Frase célebre

"El hombre se cree siempre ser más de lo que es, y se estima menos de lo que vale."

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27

